

CLXVIII Koncert Pałacowy

Organizator Pałac Lubostroń

Kategoria [koncert](#)

Data od 2013-11-24 do 2013-11-24

Dyrektor Pałacu Lubostroń Andrzej Budziak serdecznie zaprasza na CLXVIII Koncert Pałacowy, który odbędzie się w Sali Rotundowej 24 listopada 2013 r. o godz. 17.00. Wstęp - 10 zł.

Mini recital fortepianowy Emilii Biskupskiej

Koncert w wykonaniu Ireny Żarnowskiej (skrzypce), Marka Swatowskiego (obój) i Magdaleny Swatowskiej (fortepian)

W programie:

Johann Joachim Quantz (1697-1773) - Trio sonata c-moll

Andante moderato

Allegro

Larghetto

Vivace

Irena Żarnowska skrzypce

Marek Swatowski obój

Magdalena Swatowska fortepian

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) - Sonata A-dur na skrzypce i fortepian KV 305

Allegro molto

Tema con variazioni

Irena Żarnowska skrzypce

Magdalena Swatowska fortepian

Henri Sauguet (1901-1989) - Sonatine aux bois na obój i fortepiano

d`Oliviers

de Chênes

de Pins

Marek Swatowski obój

Magdalena Swatowska fortepian

Claude Debussy (1862-1918) - Clair de lune

Magdalena Swatowska fortepian

Irena Żarnowska jest absolwentką PWSM w Gdańsku. W czasie studiów brała udział w konkursach krajowych i zagranicznych, zdobywając I miejsce na Festiwalu Młodych Skrzypków w Lublinie (1973), III nagrodę za występ z triem w Konkursie Muzyki Kameralnej w Łodzi (1976) oraz III nagrodę w Międzynarodowym Konkursie im. H. von Karajana w Berlinie z Gdańską Młodzieżową

Orkiestrą Kameralną jako jej koncertmistrz. Uczestniczyła też w tych latach w kursach mistrzowskich w Łąncucie prowadzonych przez Olega Kryse, Wolfganga Merschnera, Yfracha Neämana. Po ukończeniu studiów powołano ją na stanowisko koncertmistrza Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Następnie uczestniczyła w zajęciach International Carl Flesch Academy w Baden-Baden w klasie Ruggiero Ricci, także w Bach Academy w Stuttgartarcie, występując jednocześnie w Bach Academy Orchestra pod dyrekcją Helmuta Rillinga oraz brała udział w Holzhauser Musiktage i w kursie interpretacji prowadzonym przez Denesa Zsigmondy'ego. Jako solistka koncertowała w Polsce, Bułgarii, Niemczech, Włoszech i USA, a także nagrywała dla Polskiego Radia. W 1986 roku otrzymała zaproszenie z California State University w Fresno na roczne stypendium, gdzie m.in. prowadziła International String Quartet i występowała z recitalami oraz grała solo z uniwersytecką orkiestrą kameralną. W Bydgoszczy od roku 1984 jest koncertmistrzem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej, będąc współuczestniczką jej wszystkich zasług i sukcesów krajowych i zagranicznych. Od tegoż 1984 roku prowadzi w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy klasę skrzypiec. Jako pedagog Akademii i koncertmistrz wprowadziła do Filharmonii wielu absolwentów, w tym kilkoro swoich dyplomantów. Uczestniczy i przewodniczy jury krajowych i regionalnych konkursów.

Magdalena Swatowska jest absolwentką Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Studia pianistyczne ukończyła w 1989 roku w klasie prof. Wiesławy Ronowskiej. Uczestniczyła w Mistrzowskich Kursach Muzycznych w Łąncucie, gdzie swoje zainteresowania kameralistyką rozwijała pod kierunkiem prof. Marii Szwałgier-Kułakowskiej. W roku 1990 brała udział w V Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Paryżu (duet z Pawłem Radzińskim). W roku 2003 na dwóch ogólnopolskich konkursach została uhonorowana wyróżnieniami dla najlepszego akompaniatora (Akademicki Konkurs Klarinetowy we Włoszakowicach, Konkurs Miniatura 2003 w Bydgoszczy). W latach 2002-2006 współtworzyła trio fortepianowe z Katarzyną Cąbrowską (skrzypce) i Renatą Ratajczak (wiolonczela). Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, prowadząc klasę nauki akompaniamentu przy Katedrze Kameralistyki. Koncertuje jako kameralistka. W swoim repertuarze posiada wiele znaczących dzieł literatury kameralnej (m.in. sonaty W.A. Mozarta, L. van Beethovena, J. Brahmsa, C. Francka, D. Szostakowicza, S. Prokofiewa, C. Debussy'ego). Od roku 2012 pełni funkcję prodziekana Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Marek Swatowski jest absolwentem Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Studia ukończył w roku 1992 w klasie oboju Krzysztofa Wroniszewskiego. W tym samym roku podjął pracę w Filharmonii Pomorskiej. Jest muzykiem-solistą filharmonicznej Orkiestry Symfonicznej, z którą występował na tournées w Niemczech, Francji i Hiszpanii. Brał udział w festiwalach, m.in. Saint-Céré Music Festival. W 1996 roku bydgoscy dziennikarze uhonorowali Marka Swatowskiego wyróżnieniem Eurydyki, przyznawanym najlepszym muzykom orkiestry. Jako solista koncertuje z zespołami Filharmonii Pomorskiej i Filharmonii Lubelskiej. Swoje zainteresowania artystyczne rozwija zajmując się również kameralistyką. Współpracuje z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgestiensis. W 2002 roku wraz z Kwartetem Pomorskim i Thomasem Blochem - francuskim kompozytorem i wykonawcą grającym na unikalnym instrumencie falach Martenota, dokonał nagrania septetu B. Martinů.

Emilia Biskupska - uczennica Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy w klasie prof. Marii Murawskiej.

Data dodania 21.11.2013

[wróć](#)