

„FANTAZJA ŻNIŃSKA”

Organizator Żniński Dom Kultury

Kategoria [750 lat nadania Żninowi praw miejskich](#)

Data od 2013-08-18 do 2013-08-18

Żniński Dom Kultury zaprasza na prawykonanie KANTATY NA 750-LECIE „FANTAZJA ŻNIŃSKA”. Koncert odbędzie się w niedzielę 18 sierpnia 2013 r. o godz. 20.00 na Placu Wolności w Żninie. Kompozytorem FANTAZJI ŻNIŃSKIEJ, napisanej na specjalne zamówienie Żnińskiego Domu Kultury z okazji 750-lecia Żnina jest pochodzący z tego miasta Robert Kanaan – kompozytor, twórca muzyki elektronicznej, instrumentalnej i ilustracyjnej. Od 1995 związany z teatrami w Polsce oraz za granicą. Twórca muzyki do Misterium Męki Pańskiej, do spektakli plenerowych oraz do widowisk artystycznych. Jego debiut - Sonata Belzebuba - została wytypowana na najlepszą muzykę w sezonie teatralnym w Polsce przez "Rzeczpospolitą". Współpracował z wieloma reżyserami, a sztuki z jego muzyką były kilkakrotnie prezentowane w Norwegii.

Jako kompozytor muzyki elektronicznej Robert Kanaan jest uznanym przedstawicielem gatunku. Koncertował w wielu miejscach w Polsce i za granicą. Wydaje płyty - często concept albumy poświęcone określonej tematyce. "Najpiękniejsze kolędy" nagrane z aktorami scen trójmiejskich ukazały się w USA. Ostatni album, GAJA, poświęcony jest Matce Ziemi i zawiera szereg odniesień ekologicznych. W 2012 roku ukazała się też płyta "FALA DOBRA", z aranżacjami, muzyką autorską i pod kierownictwem muzycznym Roberta Kanaana, w której nagraniu wzięli udział m.in. Marszałek Ewa Kopacz, Danuta Stenka, Edyta Olszówka, Jolanta Pieńkowska, Dorota Wellman, Szymon Hołownia, Minister Pracy i Polityki Społecznej Władysław Kosiniak-Kamysz i in. Obecnie jest dyrektorem artystycznym festiwalu Ocean Electro Festival we Władysławowie.

Oprócz kompozytora (instrumenty klawiszowe) w prawykonaniu kantaty wezmą udział śpiewaczka Iza Plath, aktor Andrzej Pieczyński (recytatywy poezji Klemensa Janickiego) i kwartet smyczkowy „La Scala”.

Iza Plath - absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku na wydziale Teorii i Kompozycji. Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, pedagog wokalny. Współpracowała m.in. z Grażyną Łobaszewską, Elżbietą Zapendowską, Liroyem, Jarosławem "Zebra" Fiebrichem, Tomkiem "Snejkiem" Kamińskim, Maciejem Kraszewskim. Pracuje w Operze Bałtyckiej w Gdańsku.

Andrzej Pieczyński - aktor, reżyser, dramaturg, pedagog. Urodził się w Pobiedziskach k/ Poznania. Skończył technikum leśne w Goraju-Zamku. Studiował Historię i Kulturoznawstwo w Poznaniu, na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. W roku 1978 zdał na Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Pracował szereg lat w Teatrze Narodowym, następnie w Teatrze Muzycznym w Gdyni. W 1989 roku zaczął wykładać aktorstwo i reżyserię w Etage (Schule für darstellenden Künste) w Berlinie, grając tam jednocześnie w Theater am Ufer. W 1992 rozpoczął współpracę z teatrami: Dramatycznym (obecnie Miejskim) w Gdyni, Muzycznym w Gdyni, Teatrem Polskim w Bydgoszczy, Teatrem Polskim w Warszawie. W swoim dorobku artystycznym ma wiele ról teatralnych, filmowych, jak i serialowych.

Kwartet smyczkowy La Scala tworzą absolwentki Akademii Muzycznej w Gdańsku:
Maria Stolarczyk - Kmieciak - I skrzypce

Maria Kozłów - Ratke - II skrzypce
Sylwia Jantos - altówka
Elena Saayman - wiolonczela

Kwartet współpracuje z Polską Filharmonią Bałtycką im. Fryderyka Chopina w Gdańsku oraz
Cappella Gedanensis w Gdańsku i Polską Filharmonią Kameralną w Sopocie.



Data dodania 27.07.2013

[wróć](#)